





ON-LINE ZOO - básničky

Libor Manda, Achmed Abdel-Salam

Vydavatel:

CZ.NIC, z. s. p. o.

Milešovská 5, 130 00 Praha 3

www.nic.cz

1. vydání, Praha 2021

Kniha vyšla jako 27. publikace v Edici CZ.NIC.

ISBN 978-80-88168-62-1

© 2021 Libor Manda, Achmed Abdel-Salam

Toto autorské dílo podléhá licenci Creative Commons BY-ND 4.0.

Dílo však může být překládáno a následně šířeno v písemné či elektronické formě, na území kteréhokoliv státu, za předpokladu, že nedojde ke změně díla a i nadále zůstane zachováno označení autora a prvního vydavatele díla, sdružení CZ.NIC, z. s. p. o. Překlad může být šířen pod licencí CC BY-ND 4.0.

Básničky vznikly na motivy knihy ON-LINE ZOO, jejíž autorkou je v německém originále Daniela Drobna (www.ispa.at/onlinezoo).

Děkuji Markétě Kořené, Michale Radotínské
a Zdeňce Vytlačilové za odborné rady a cenné
připomínky.

Libor Manda



Úvod

Jednu malou zoologickou představte si na chvíli. Zvířátka v ní běžně mohou používat mobily.

A k čemu jim vlastně jsou počítače, internet? S ředitelkou Eliškou probereme si to hned.



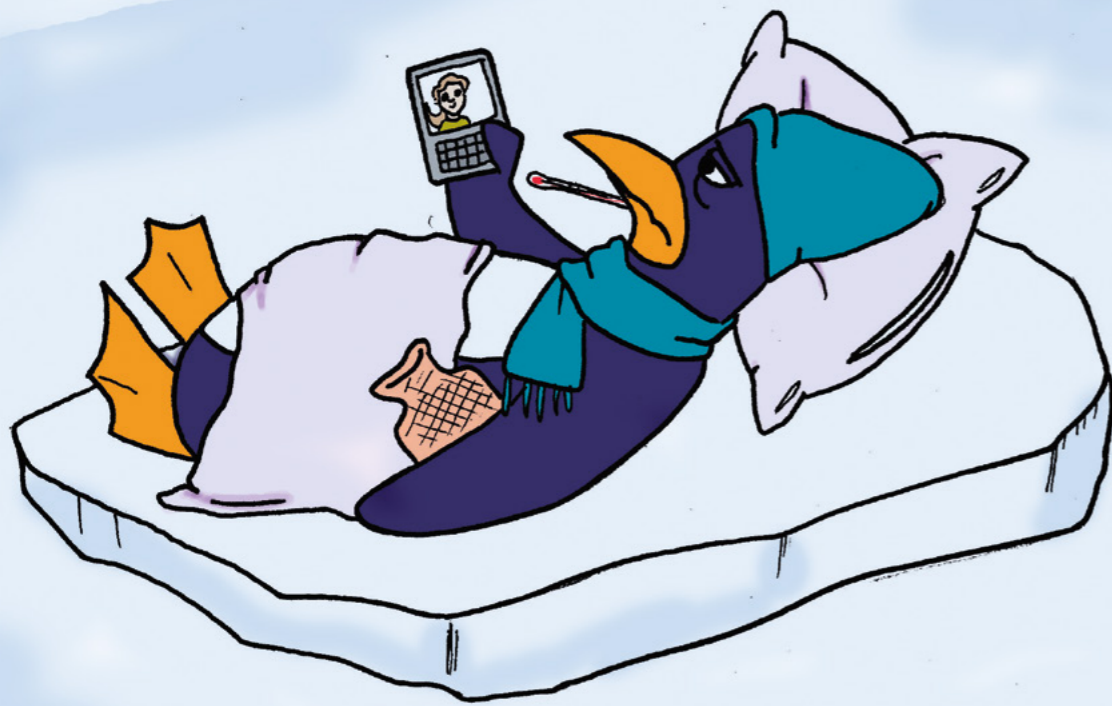
Třeba když se lvovi stýská,
chybí mu hlas divočiny,
se sestřenkou Thando z Konga
může mluvit do vteřiny.



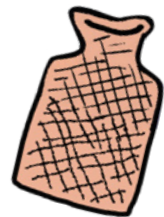


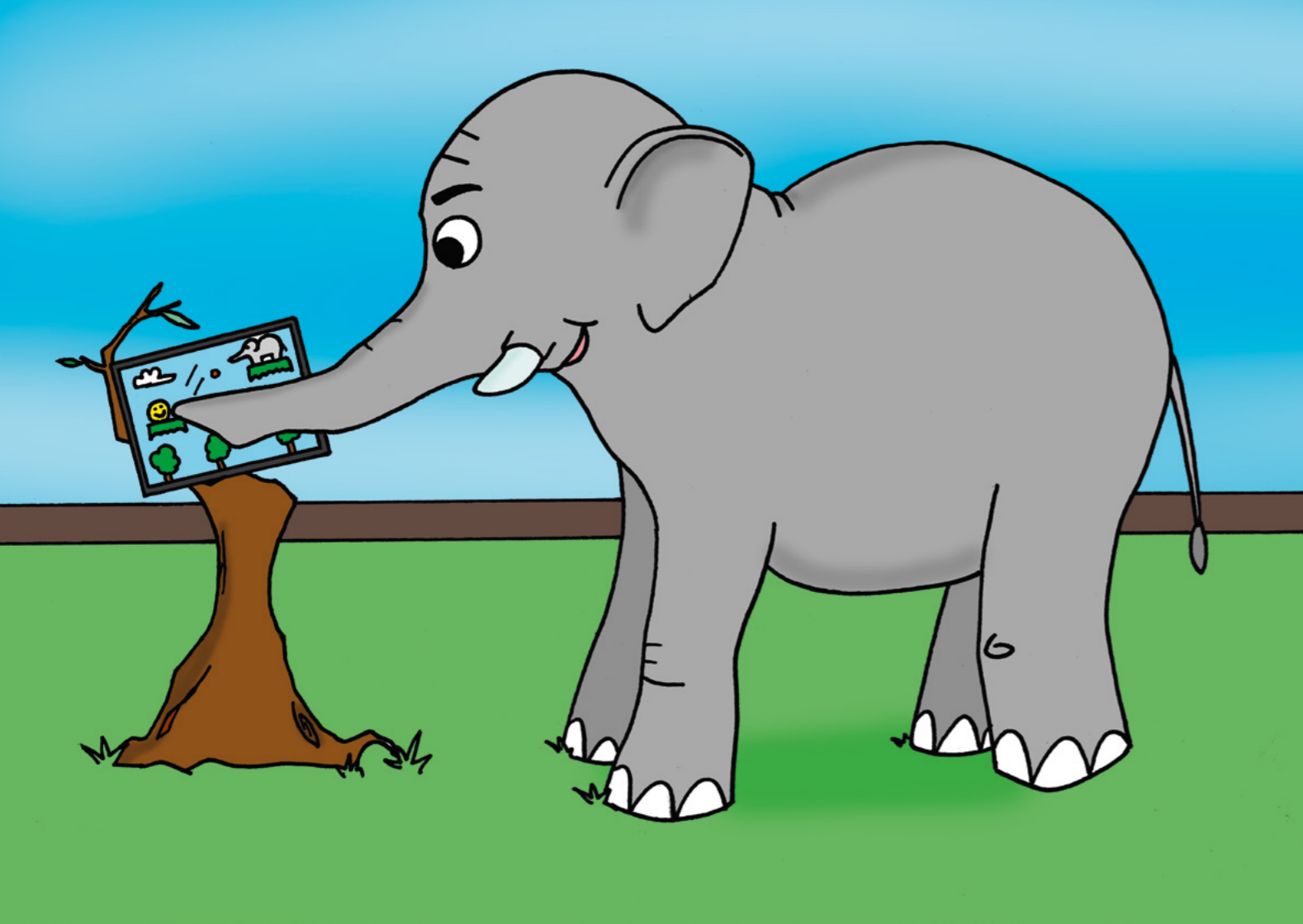
„Kdy už tahle zima skončí?“
pod peřinou dumá medvěd.
Díky on-line předpovědi
bude to již brzy vědět.





Nachlazený tučňáček
doktorovi napíše,
že mu táhne pod fráček,
vyrážku má na břiše.





Slonice jen nerada
nechá slůně zahálet.
Vzdělávací on-line hra
pomáhá mu poznat svět.

Zvířátka se ráda učí,
chtějí zůstat ve spojení.
S internetem dostávají
zábavu i poučení.



Eliška však dobře ví,
stejně jako děti, vy,
že jsou zde i nebezpečí.
O nich jsou mé příběhy.





Opičák Olda

Opice jsou veselé,
skáčou z větve na větev.
Jen co vstanou z postele,
opičí se po dětech.

Proč však Olda sedí jinde,
zcela stranou od rodiny?
Proč má pořád mobil v ruce,
nedovádí s ostatními?



„Dobré ráno, Oldíku,“
mává na něj Eliška.

„Pojď si zahrát na schovku,
nebo třeba na peška.“

„Já si přece taky hraju,
na mobilu, koukni se.“
Hned si ale uvědomí,
že zůstal sám. Stydí se.



„Kluci si tu dovádí,
od rána jsou všichni spolu.
Já celý den promarnil
novou hrou na telefonu.“

„Jdu za vámi, kamarádi,“
volá Olda vesele.
Žádný mobil nenahradí
opravdové přátele.

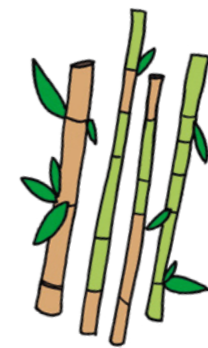


Panda Pavel

Ve výběhu sám a smutně
panda Pavel sedí,
nakousnutý bambus v tlapě,
kamsi v dálku hledí.



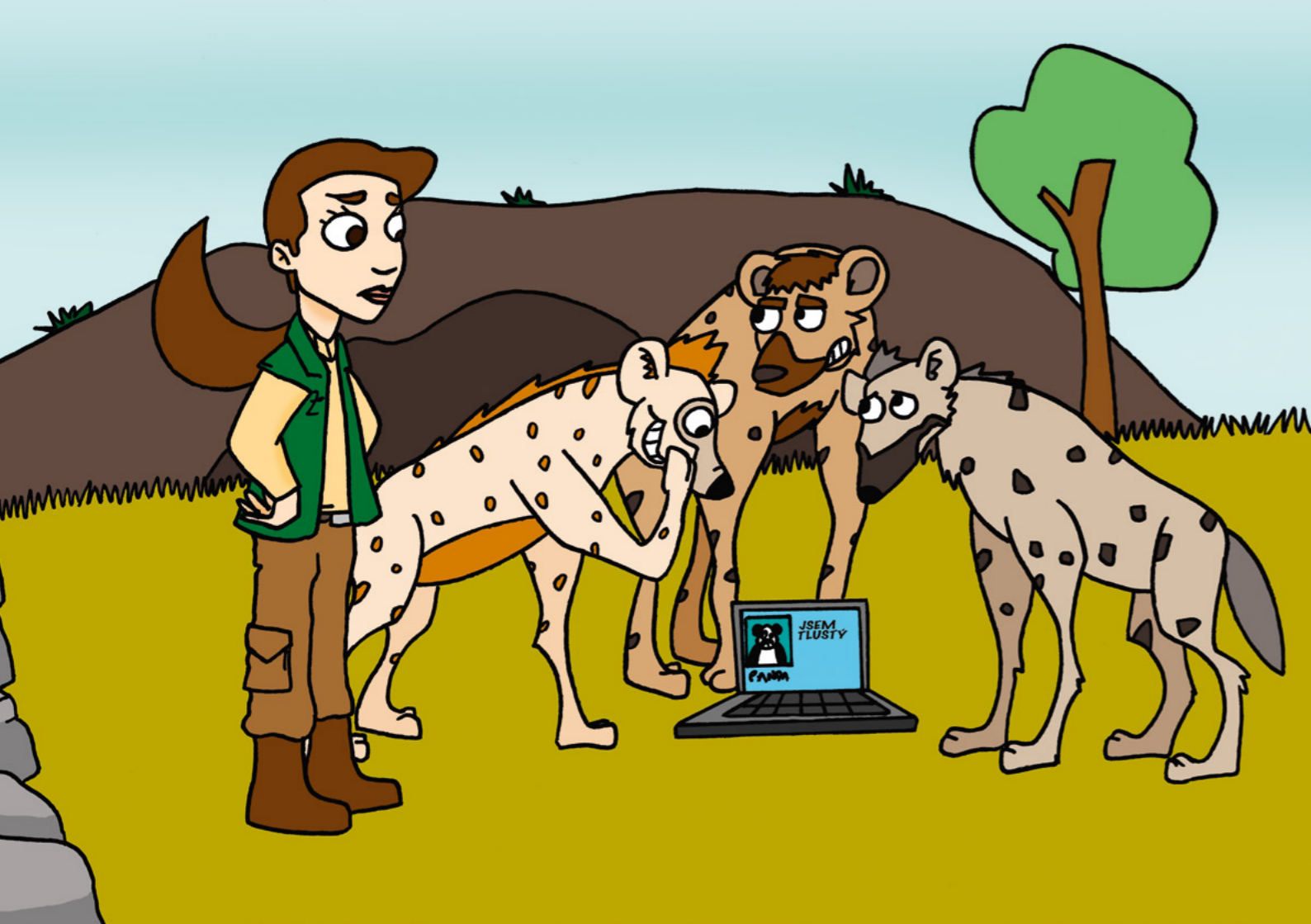
„Co se děje, Pavlíčku?“
zajímá se Eliška.
Proč máš ruku na bříšku?
Nechutná ti svačinka?





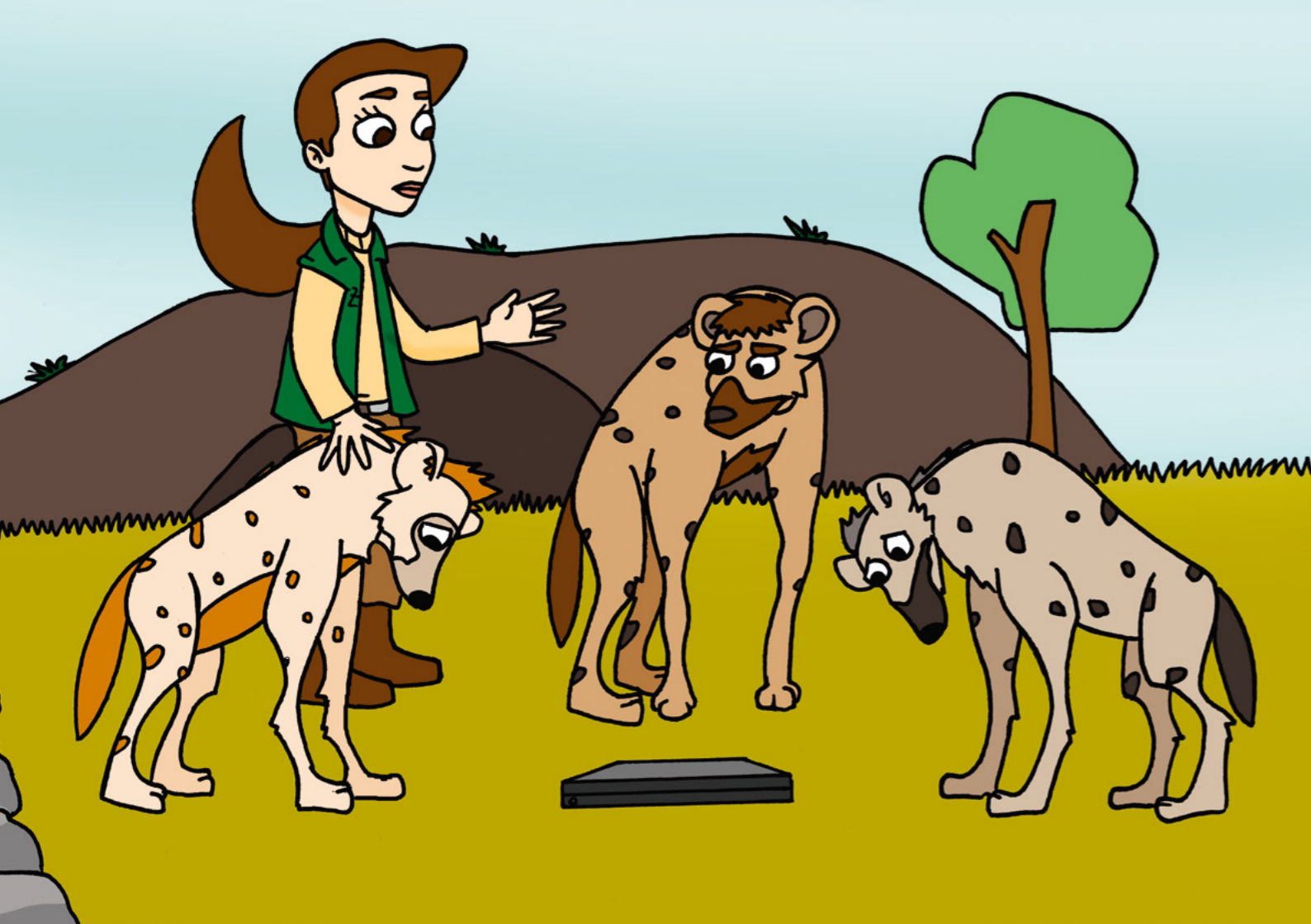
„Jsem moc tlustý, Eliško,
píše se to na netu.
A pár hyen dodalo,
že mám držet dietu.“

„Co je tohle za hloupost?
Na pandu jsi akorát!
Začínám mít hyen dost,
zajdu se k nim podívat.“



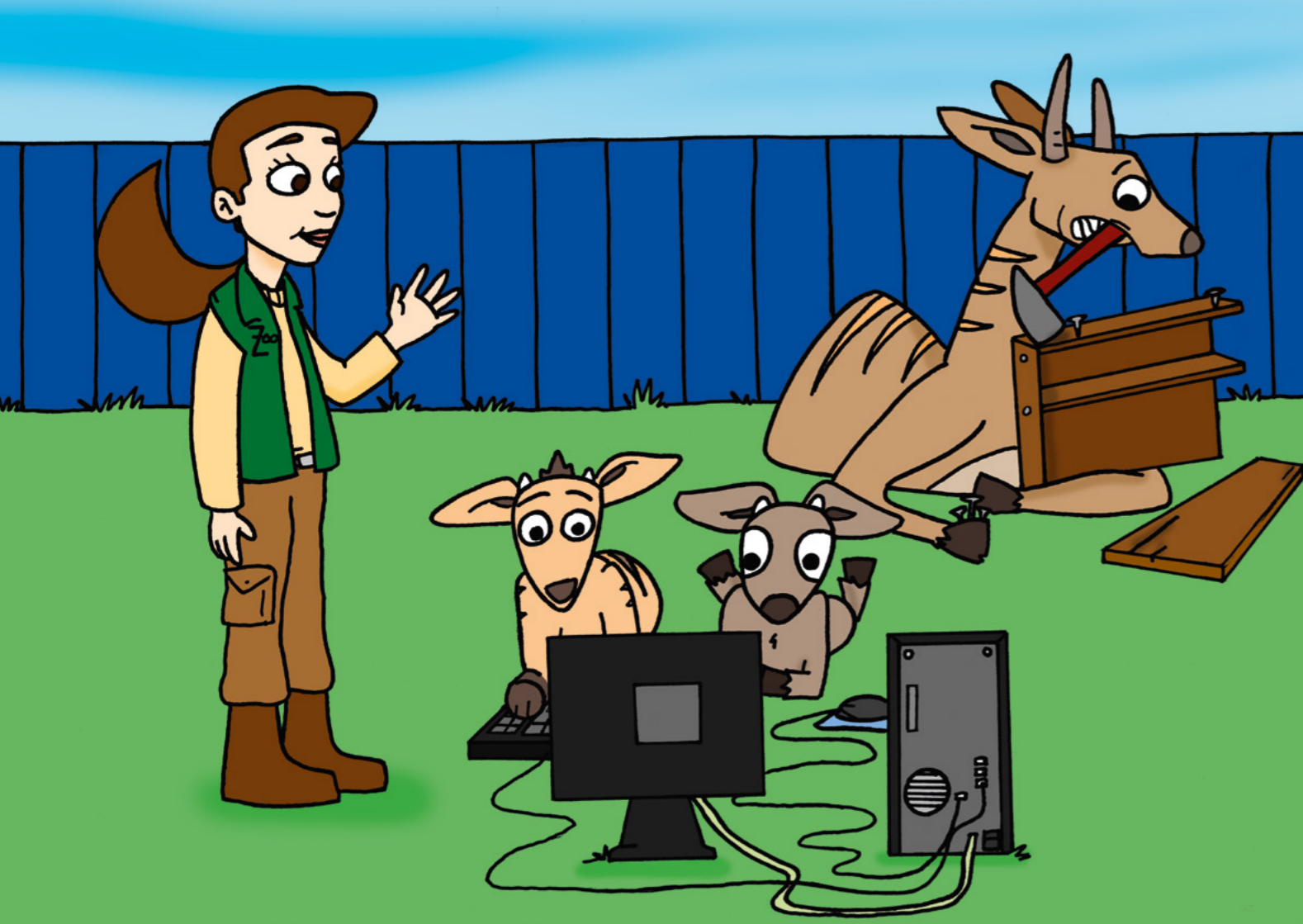
„Proč to vlastně děláte?“
ptá se hyen Eliška.
„Proč se pandě smějete?
To se mi snad jenom zdá!“

„Myslely jsme, jak jsme vtipné,“
zastydí se hyeny.
„Teď je nám to ale trapné,
že jsme Pavla ranily.“



„Ten příspěvek vymažete!“
nařizuje Eliška.
„Příště trochu přemýšlejte,
jaká zvolit slovíčka.“

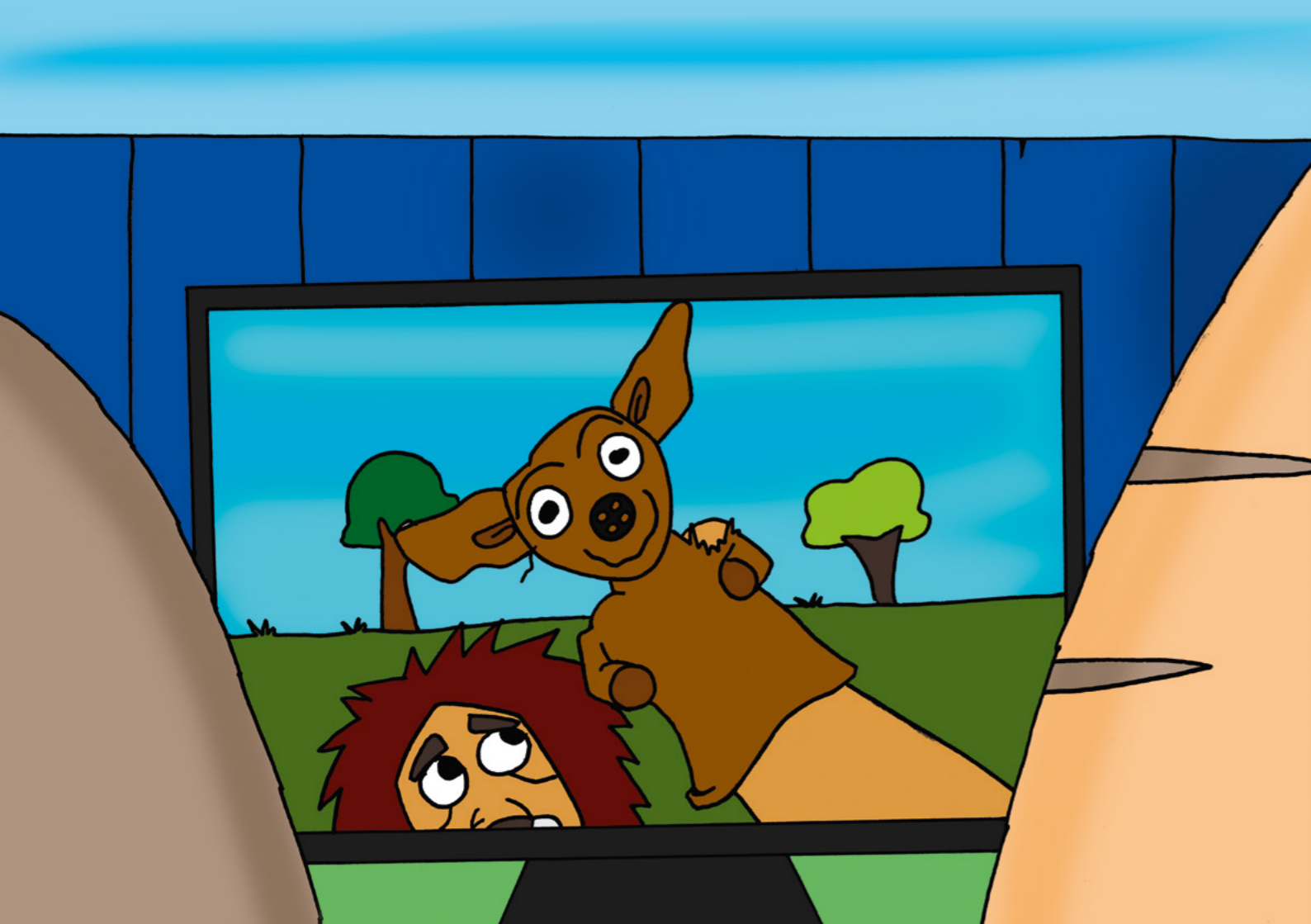




Antilopy Adam a Agáta

Antilopy skákavé
polední klid mají,
přes počítač čiperně
s někým povídají.

Kdo to s nimi mluví?
Elišce to nedá:
antilopku žirafí
v zoo přece nemá.



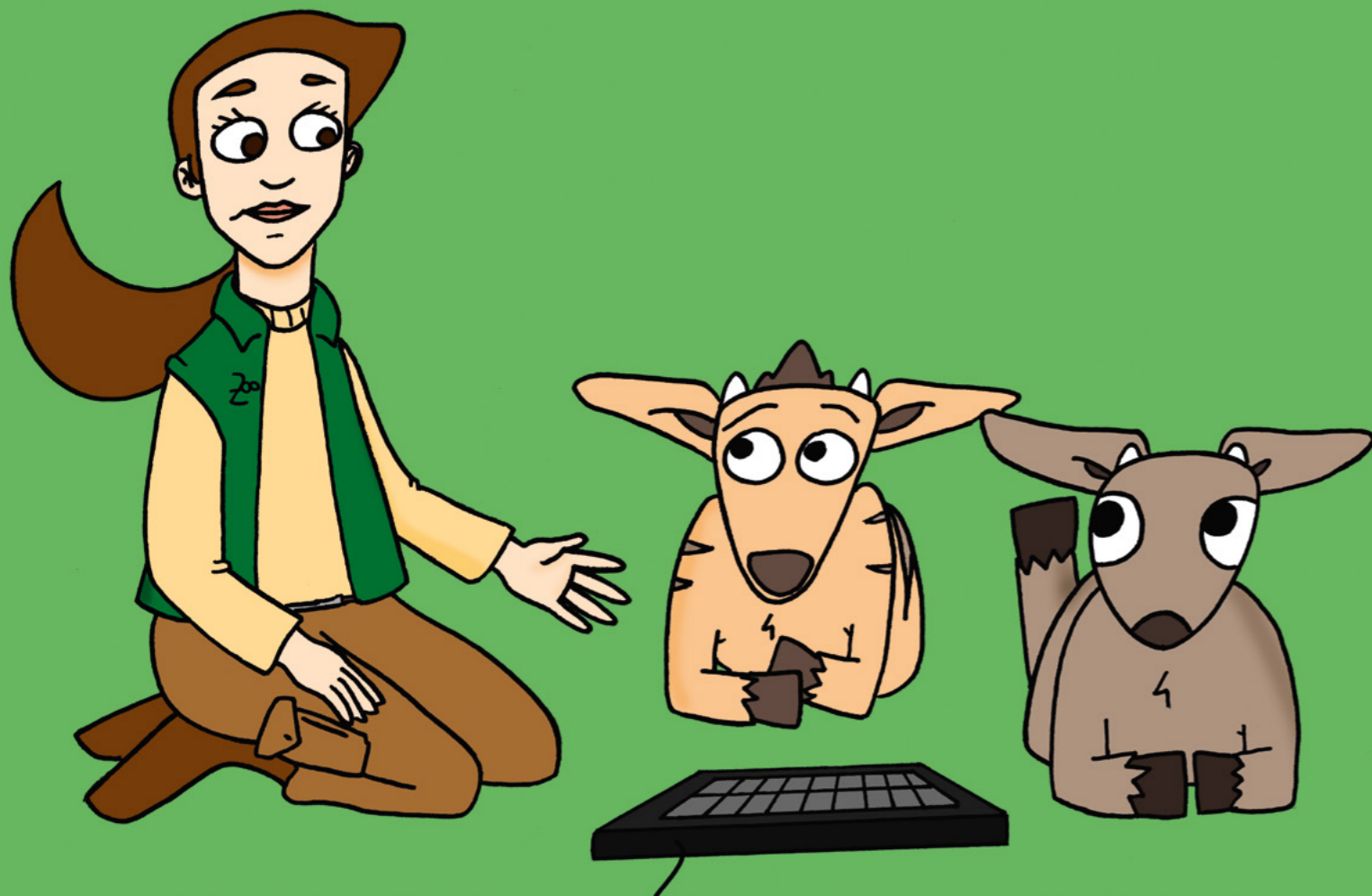
Vzápětí však pochopí,
jak se všechno má,
že za mládě antilopy
lev Ludvík se vydává.

S maňáskem na obří tlapě
snaží se je obelstít.
Přemohl ho instinkt lovce,
k obědu je dnes chtěl sníst!



Ředitelka k němu přišla,
zkrotnul jako beránek.
Od studu mu zplihla hřívá,
div se nedal na útěk.





A teď zpátky k antilopkám.
Eliška jim dává rady,
ať si žádné z cizích zvířat
nepouštějí do ohrady.

„Když vás někdo vychvaluje,
nebo vám chce dárek dát,
chat s ním rychle ukončete.
Mohlo by se něco stát.“



„Neříkejte, kde bydlíte,
nebo že jste samy doma.
Povězte vše své mamince,
ona už ví, co je třeba.“

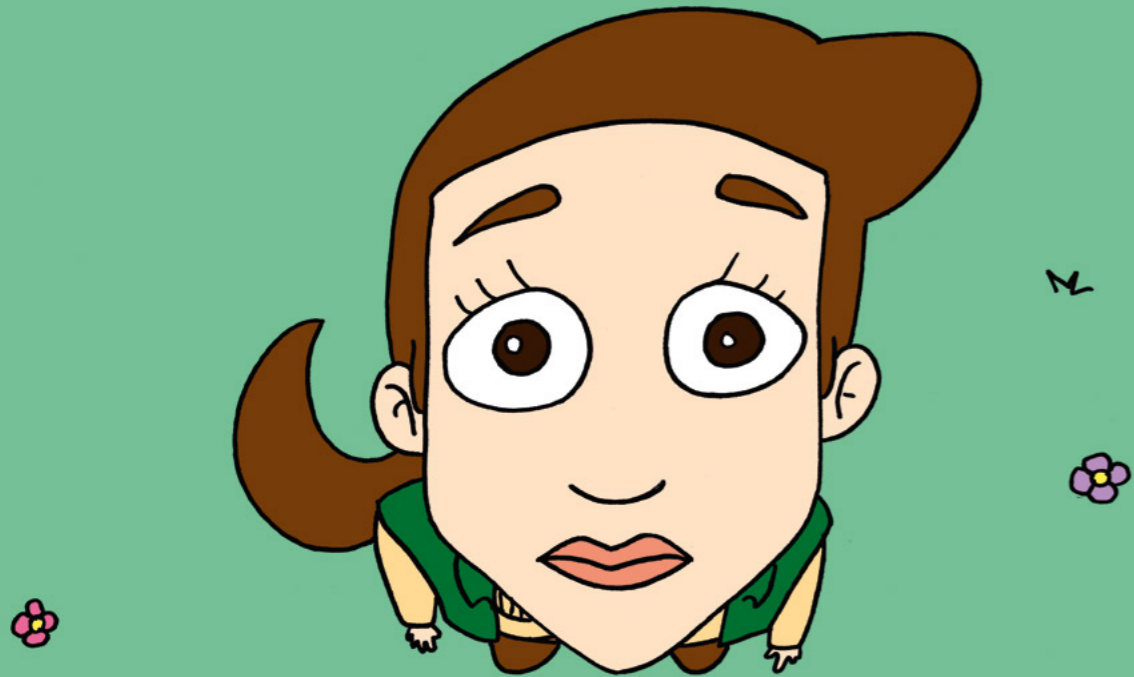




Žirafa Žaneta

Dárečků spousta
za ohradou,
nad nimi žirafka
kýve hlavou.

„Takových věcí
pro naši princeznu?
Vždyť dnes nic neslaví,
pokud se nepletu.“

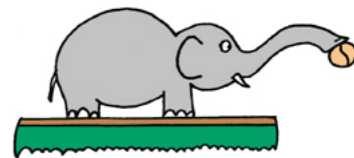


Eliška zbystřila,
zpovídá Žanetu.
Dárky prý dostala
jenom tak, na netu.





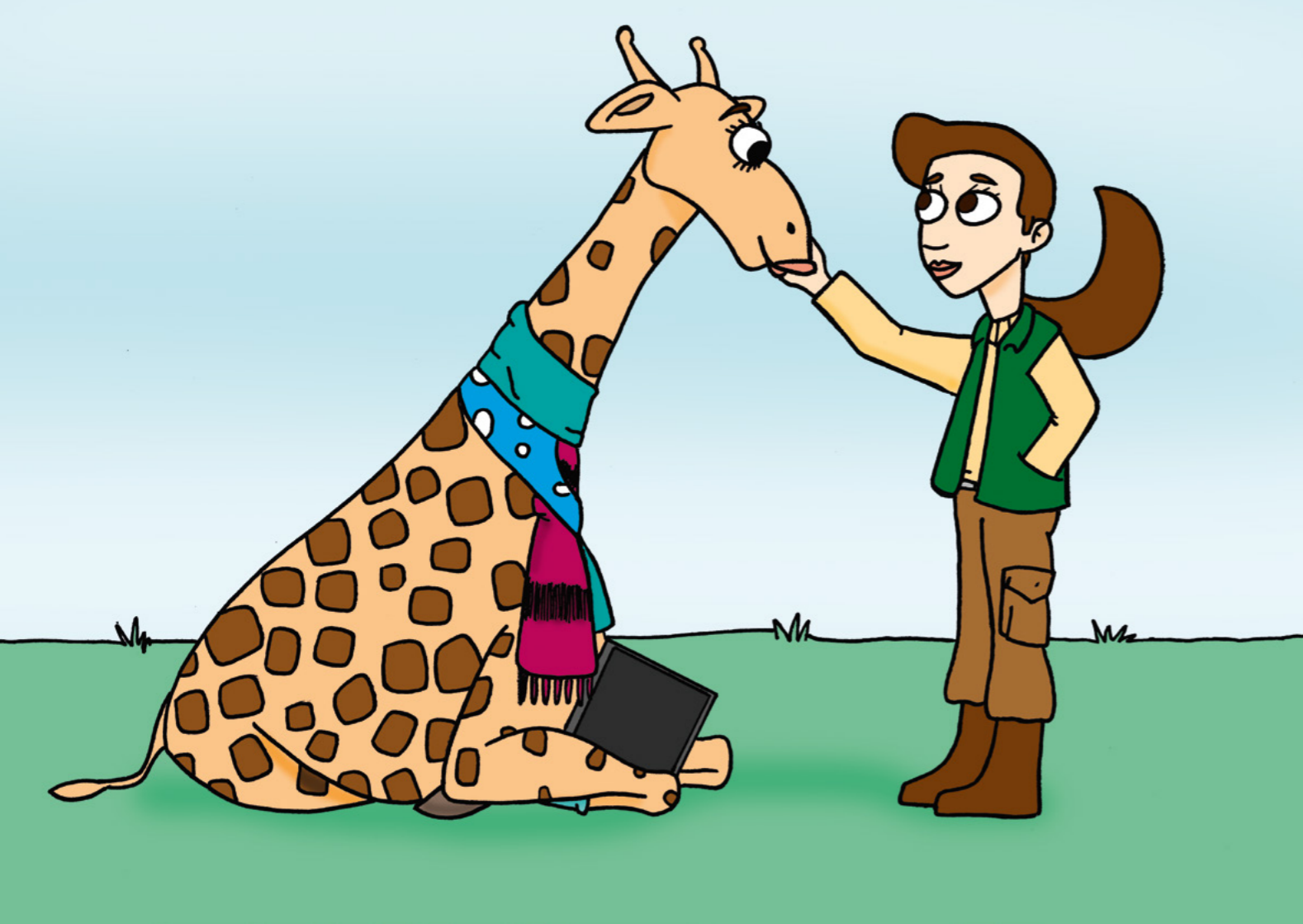
„Podívej se, tady
je prima aplikace.
Dostanu plyšáky,
Eliško, bez legrace.“





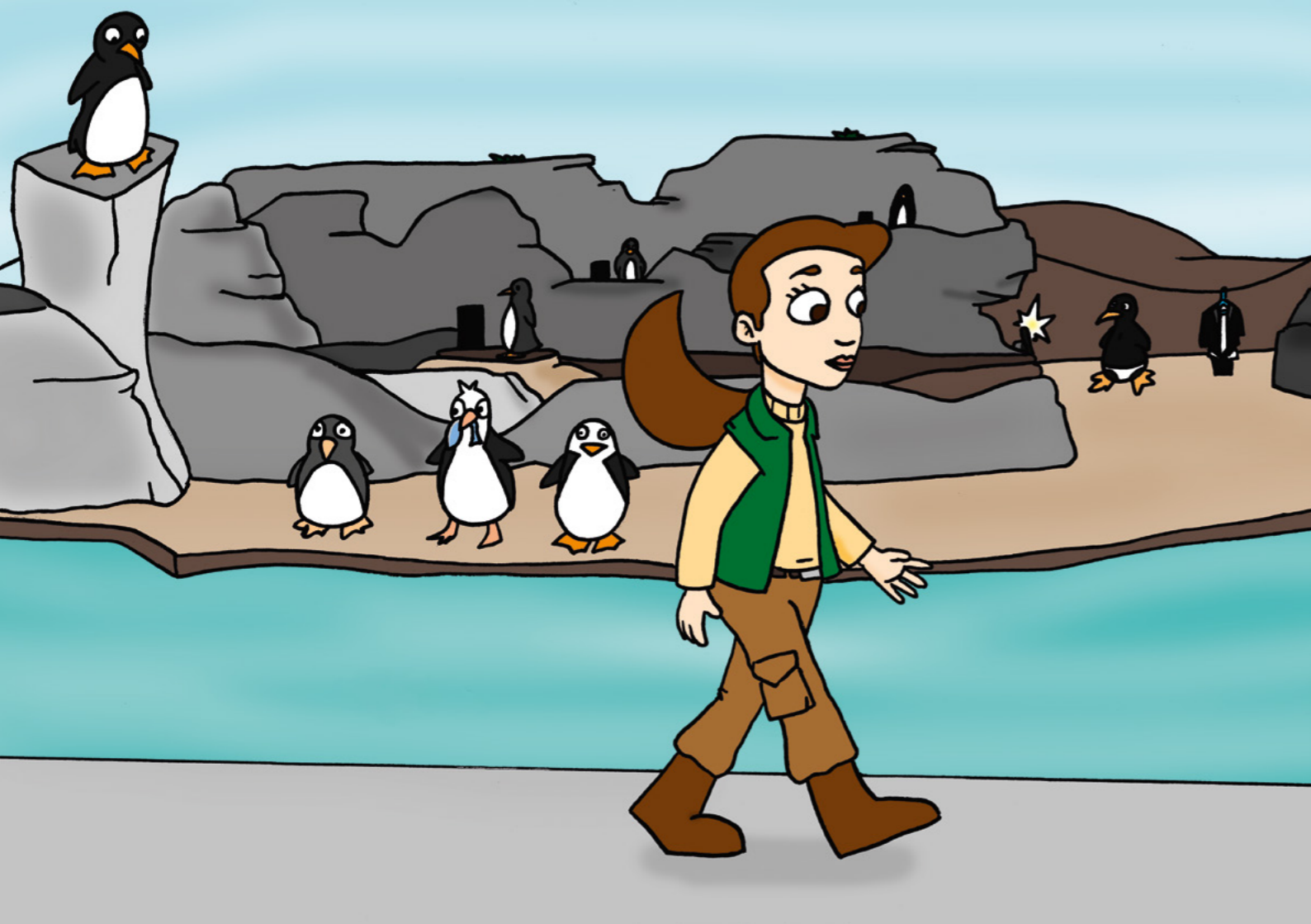
„Žanetko moje,
zadarmo nic není.
Tvým rodičům přijde
účet k zaplacení.“

Eliška mává
na pána v dodávce,
at' si ten náklad
zas rovnou odveze.



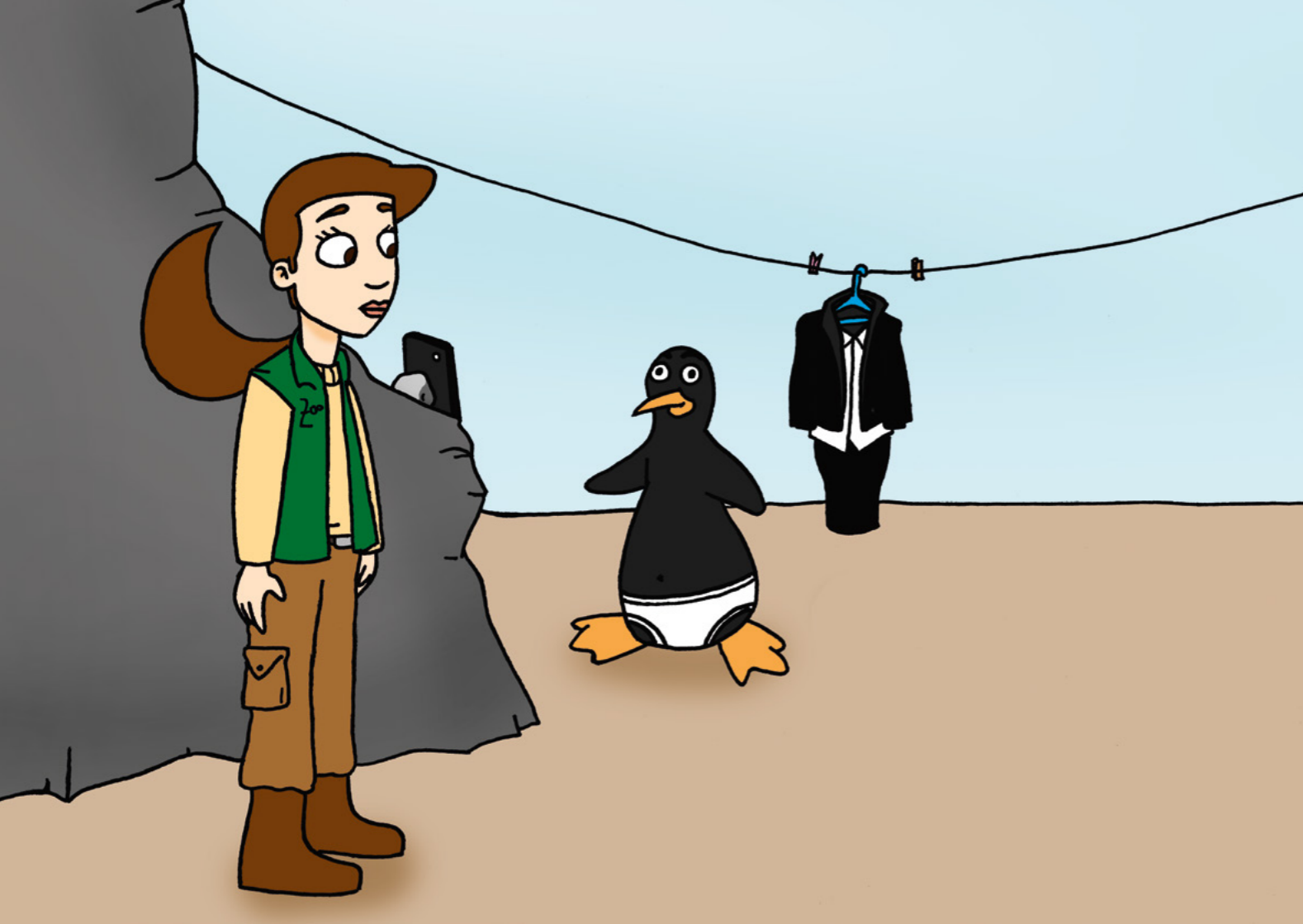
Maminky, tatínka
musíš se, děvče, ptát.
Sama si nemůžeš
jen tak nic objednat.





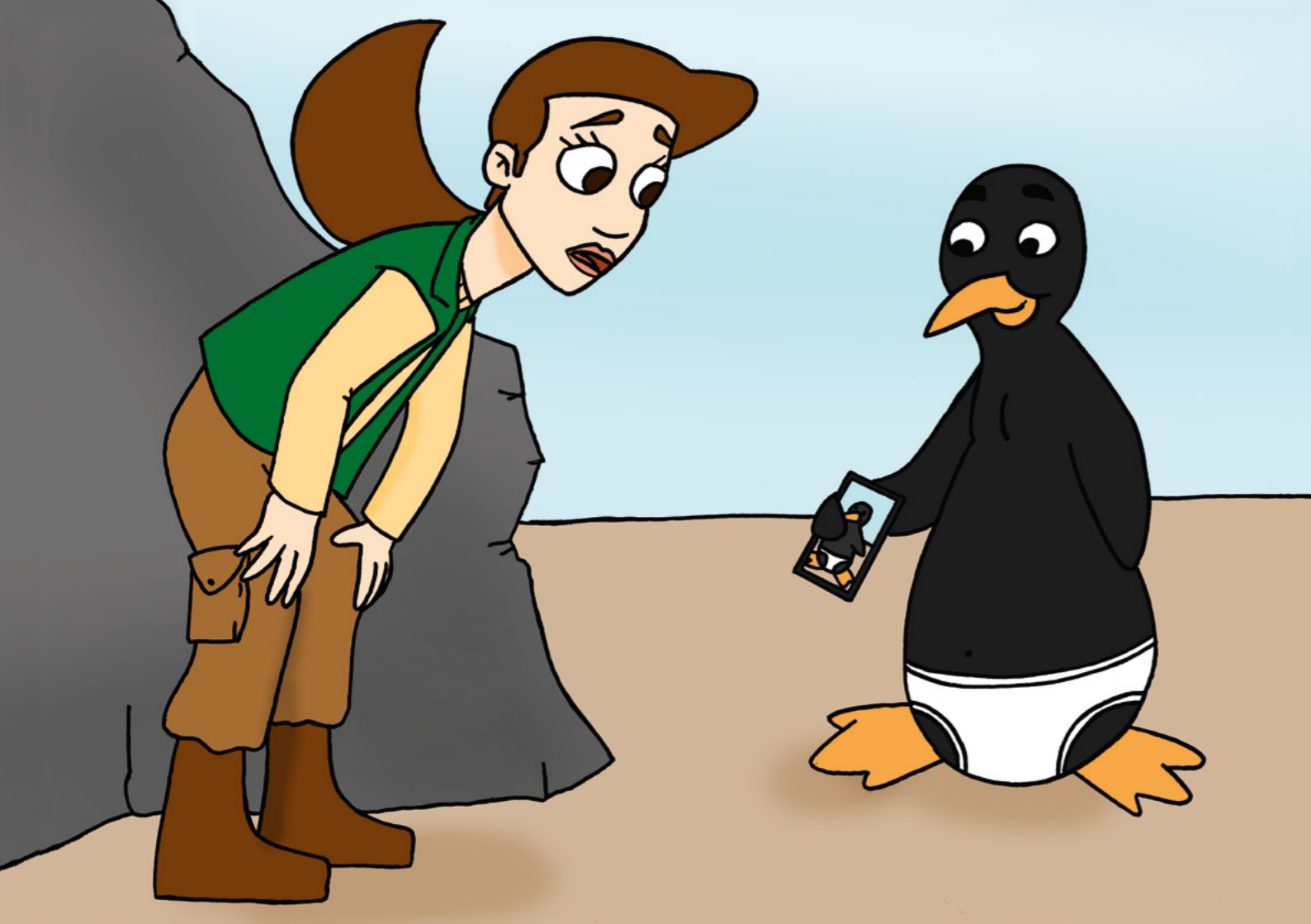
Tučňák Tonda

Uprostřed zahrady
je výběh tučňáků,
na vlně pohody
surfují ve fraku.



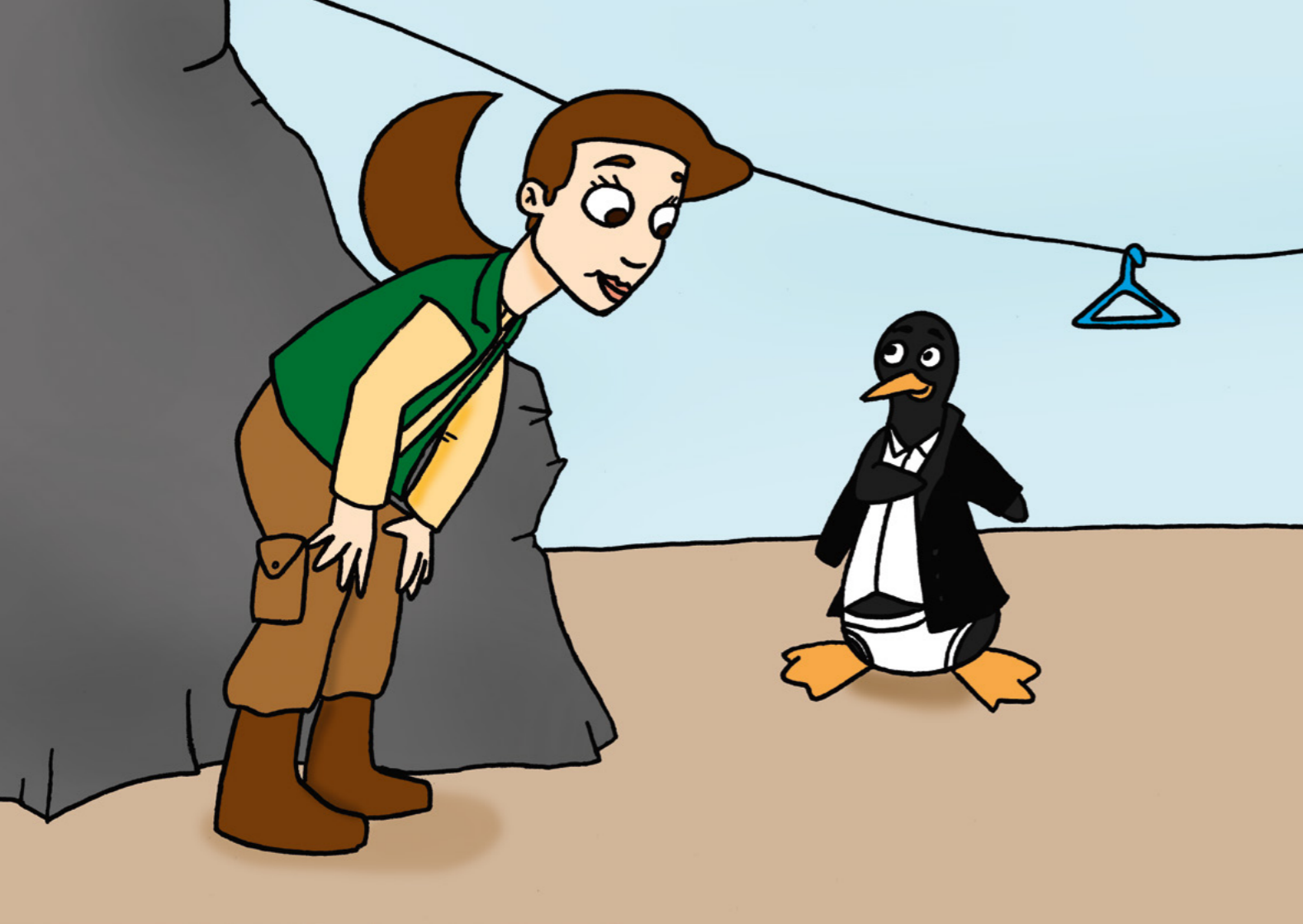
Proč ale Toníček
stojí sám za skálou,
svlečený do plavek,
telefon před sebou?

„Nazdárek, Toníku,
co to tu vyvádíš?
A proč jsi bez šatů,
copak se nestydíš?“



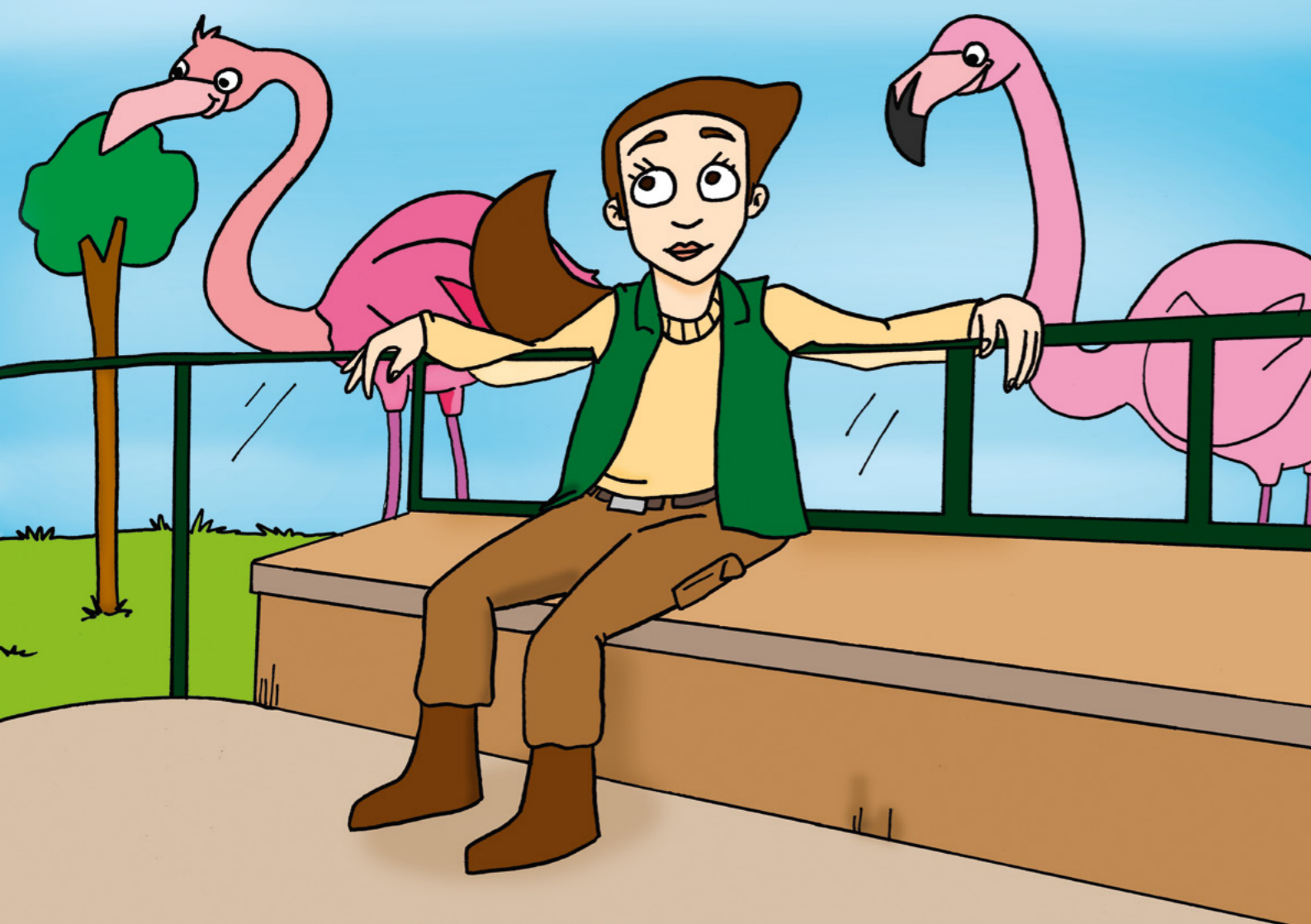
„Dělám si fotky,
pošlu je ostatním.
Mám nové plavky,
trochu se pochlubím.“

Eliška nevěří,
co právě slyšela.
„Tohle se, Toníčku,
s obrázky nedělá.“



„Taková selfie
bys neměl posílat.
Jsou příliš osobní,
může se něco stát.“

Tonda si vzal oblečení,
skočil šipku do bazénu.
Řádit venku, to se cení,
fotit sebe nemá cenu.



Závěr

Návštěva v zoo
je skoro u konce.
Co se tu stalo,
shrňme si ve zkratce.

Začali jsme u Oldy.
V pavilonu seděl sám,
přestal vnímat okolí.
To vše kvůli on-line hrám.



Panda Pavel ztratil chut',
smutně koukal do dáli.
Že má velkou nadváhu
psaly o něm hyeny.

Naše malé antilopy
mohl chat i život stát.
Lev Ludvík chtěl zlé úmysly
za přátelství maskovat.



Žirafka Žaneta
podlehla pokušení,
že v on-line hře získá
plyšáky bez placení.

Tučňák Tonda u bazénu
sám se fotil na krách.
Kamarádům pro zábavu
chtěl dát fotky v plavkách.



Že taková zoo není?
Máte pravdu, milé děti.
Naše dnešní vyprávění
mějte ale na paměti!



ON-LINE ZOO - básničky

Libor Manda, Achmed Abdel-Salam

Básničky vznikly na motivy knihy ON-LINE ZOO, jejíž autorkou je v německém originále Daniela Drobna (www.ispa.at/onlinezoo).

Vydavatel:

CZ.NIC, z. s. p. o.

Milešovská 5, 130 00 Praha 3

Edice CZ.NIC

www.nic.cz

1. vydání, Praha 2021

Kniha vyšla jako 27. publikace v Edici CZ.NIC.

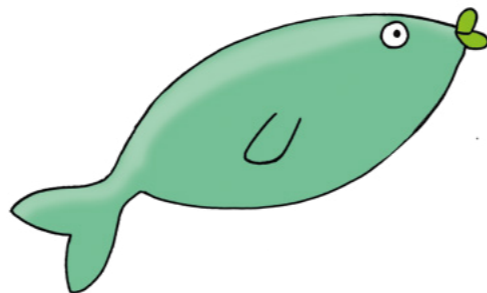
© 2021 Libor Manda, Achmed Abdel-Salam

Toto autorské dílo podléhá licenci Creative Commons BY-ND 4.0.

Dílo však může být překládáno a následně šířeno v písemné či elektronické formě, na území kteréhokoliv státu, za předpokladu, že nedojde ke změně díla a i nadále zůstane zachováno označení autora a prvního vydavatele díla, sdružení CZ.NIC, z. s. p. o. Překlad může být šířen pod licencí CC BY-ND 4.0.

ISBN 978-80-88168-61-4 (vázáno)

ISBN 978-80-88168-62-1 (PDF)

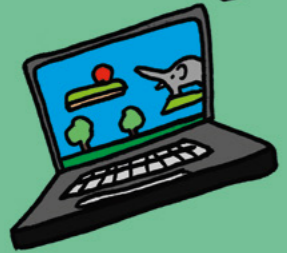


Spolufinancováno
Evropskou unií

SAFER
INTERNET



WWW.



WiFi

Oknize Pojd'te s námi do neobyčejné zoologické zahrady. On-line zdení pouze ředitelka Eliška, ale Internet běžně používají i všechna zvířátka. Stejně jako lidé, zažívají i naši zvířecí kamarádi nejen radosti, ale i strasti digitálního světa. Prostřednictvím básniček se dozvíme o některých rizicích, která jsou s využíváním moderních technologií spojena. Do jakých situací se vlastně zvířátka dostala? A bude Eliška schopná pomoci všem v zoo?

O autorech

Mgr. Libor Manda je projektovým manažerem sdružení CZ.NIC. Vystudoval politologii a evropská studia na Univerzitě Palackého v Olomouci. Sbíрка ON-LINE ZOO - básničky vznikla v rámci projektu Safer Internet Centrum ČR. Jeho cílem je preventivní činnost, tvorba obsahu pro děti, rodiče i učitele, poskytování poradenství, podpora národní i mezinárodní spolupráce a poskytování odborného vzdělávání v oblasti bezpečného Internetu. Centrum ve svých aktivitách nezapomíná ani na nejmenší děti, pro které je určena tato sbírka básniček.

Achmed Abdel-Salam, BA vystudoval dramaturgii a scénaristiku na filmové akademii ve Vídni. Vedle svého povolání herce a scenaristy ilustruje komiksy. Je autorem a režisérem několika krátkých filmů „Der Rand“, získal ocenění Carl Mayer na vídeňské výstavě v roce 2013. V roce 2014 obdržel ocenění za scénář od Literar Mechana.

O edici Edice CZ.NIC je jednou z osvětových aktivit správce české národní domény. Ediční program je zaměřen na vydávání odborných, ale i populárně naučných publikací spojených s Internetem a jeho technologiemi. Kromě tištěných verzí vychází v této edici současně i elektronická podoba knih. Ty je možné najít na stránkách knihy.nic.cz.

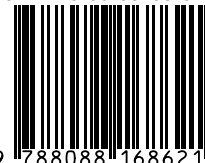
[Edice CZ.NIC](http://Edice.CZ.NIC)



Spolufinancováno
Evropskou unií

knihy.nic.cz

ISBN 978-80-88168-62-1



9 788088 168621